

























[illegible]











# مصر.. تزرع غذاء المسوك

دعوة للشباب للاستثمار في مشروعات «عيش الغراب»

كتبت : زينة اسماعيل



فطر عيش الغراب قبل تقطفه



## داخل المطبخ يمكن زراعة عيش الغراب

تشجيع الشباب على زراعة عيش الغراب في منازلهم، خاصة أنه غذاء صحي ومفيد، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

# الخيول والجمال .. تطارد السباع فوق هضبة الهرم !

أصحاب الدواب حولوا المنطقة الى اسطبل



عشرات الخيول والجمال حول الإهرامات وبين المقابر يبتزون السائحون ويلاحقون الزوار - تصوير : عادل حسني

## إغلاق منطقة الأهرام .. لم يحدث التطوير المطلوب

الاثريون : لا يوجد قانون محدد لمواجهة غزو الحمير !

تتبع : أمال عثمان

أحد الأسماء البارزة في عالم الآثار، الدكتور محمد مصطفى، يقول: إن المنطقة المحيطة بالأهرامات، وخاصة منطقة الهرم، أصبحت منطقة آمنة، حيث لا يوجد فيها أي خطر، ولا يوجد فيها أي خطر، ولا يوجد فيها أي خطر.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

تحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل، وتحت مظهره الجميل، يمكن إنتاجه في المنزل.

## مصر للطيران

إدارة العامة للشركات والمخازن

إدارة العقود والشركات الفنية

تطرح مصر للطيران لائحة الأسعار العامة لسنة ١٩٨٩/٩٠

بين الشركات العاملة في مجال النقل الجوي في مصر

٩٠ - ٨٩/٩٠

٥٠٠

١٦٠

١٤٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠

٩٠



الم الفريق القومي لكرة القدم أمس استعداداته للقاء الثاني والحامس للصفيات كأس الأمم الأفريقية ولم يبق سوى لقاء خريفه بمنتخب صومال الذي يلعبه المدرسة الأمريكية... من ناحية أخرى رفض المسؤولون طلب أعضاء الاتحاد الإفريقي بمساعدة مران منتخب زائير حيث اقرض حصل حول معسكر الفريق في التنسلة ومقرات الامل بولمهم في وصول بعض اللاعبين المحترفين باندية افريقيا... وان كان هذا الامر يدفعهم يوما بعد يوم...

[illegible]

والذين هم من بني النضير الذين خرجوا من ديارهم وهم بألوفهم وسكنوا بني النضير وما يبيتون إلا في قلاع لا بناء لهم ولا حائط والذين هم من بني النضير الذين خرجوا من ديارهم وهم بألوفهم وسكنوا بني النضير وما يبيتون إلا في قلاع لا بناء لهم ولا حائط والذين هم من بني النضير الذين خرجوا من ديارهم وهم بألوفهم وسكنوا بني النضير وما يبيتون إلا في قلاع لا بناء لهم ولا حائط

[illegible]

**الجوائز - ضاع لأخيبي اليوم :**  
**البحراني** ، **عشقر** ، **اللقين** ، **القاسي** ، **لكرة** ، **الدين** ، **ديطولة** ، **أفريقيا** جاء في الوثائق المتسبب لشخصه **مجلسه الاتحاد المصري للعبة** في **الإعطاء** في **الصاعد** **المعتمدين** . **رسل** **الفرق** **التي** **تطاولت** **بعد** **اللقين** **على** **تونس** **أحد** **الفرق** **المقررة** **لللقين** . **ول** **النهائي** **كان** **هو** **الفرق** **التي** **تطاولت** **في** **الفرق** **الجائز** **التي** **يملك** **في** **الفرق** **أحد** **مجموعه** . **حيث** **لقد** **تم** **تفاديا** **في** **الفرق** **وحتى** **في** **الفرق** **بمقتضى** **وإتاحة** **الفرق** **الجائز** **التي** **بلغت** **17** **أحد** **الفرق** **وعدم** **التصديق** **في** **الفرق** **والجمهور** **والمسؤولين** **الرياضيين** .

وليثون بالقبولة ..  
 اعبري مصر وهم يكون حركته اناهم لم  
 يعضوا على القبولة رغم انهم لم يكونوا  
 من المرحضين للفوز بها .. لقد نسوا  
 اعجاب كل المستولين الجزائريين الذين  
 شهوا المباراة الثنائية وعلى راسهم  
 قصاص سريع رئيس الجوزاء وقذراء  
 الشهابي والتمذيد والماخلة ومعهم رئيسا  
 الاتحادين الدولي والارابي لكرة اليد  
 جاء العرض الذي قسمه فريق مصر  
 المجد طليحات في المباراة الثنائية ..  
 غابت كل الدلائل تدس في ان الفريق  
 الجزائري سيافون متراجعا ويطلق كيريس  
 من الاعداء وحادث الحكم بدأ الفريق  
 المصري سيطرا واقتدم ضد البداية  
 انتهى الشوط الاول اضعاف ٦/٨  
 انتهى الفريقين على تقدم في الشوط  
 الثاني وكادت المباراة تؤول الى  
 التحول في المباراة - والنتيجة غابت  
 ١١/١٤ الى اربعة - والنتيجة غابت  
 ١١/١٤ الى اربعة - والنتيجة غابت

أفريق مصر شريك جزاء ولم يوافق  
التسليم منها وأرسلت القوة هذا لصالح  
الجزائر والقرب الأفريق وتعمل الأفريق  
الجزائري وتقدم ١٦/١٧ وتعمل الأفريق  
مصر ١٧/١٧ .. ونجح الجزائريون في  
إحراز هدف الفوز والاحتفاظ به حتى  
انتهت المباراة لصالحهم ليصبحوا  
بطلين وهم غير مصنفين أنهم  
أبطالون

**فصل**

برنامح حاقق

فاتحة الر

**حب**

مطربة


**عاد**

مع الأصابع

لعارضة

**فاضا**

نوتس ۱۳/۱۴



**السبأ**

الصفحة الحادية عشرة ١٩٩٨/٧/٢٩

**اليوم اختيار شعار وتميمة**

**للدورة الأفريقية الخامسة**

تقام المسابقة الخفيفة عشرة صباحاً  
 اليوم بلندق سمراميس سليلقة  
 اختيار شعار وتميمة لدورة الألعاب  
 الأفريقية الخامسة التي تقام بالعاصمة  
 يوم ١٩٩٨. وكان جهاز التلفزيون  
 بالدورة برئاسة: عبد الكريم بزيوش  
 في ظل إقامة هذه المسابقة  
 والتميمات التي ستعرض اليوم  
 شعاراً اختاروها لجنة من كبار  
 الفنانين التشكيليين من بين ٢٢ شعاراً  
 قدم بها بعض الفنانين وأقررت فيها  
 جميع العناصر المطلوبة... أما  
 التيممة فقد رُغبت اللجنة جميع  
 التميمات التي تقدم بها عشرة من  
 الفنانين وأقررت أن يكون الفنان  
 مصطفى حسين بالتميم التيممة وقد  
 اختار لها الصقر حورس  
 ويتم اليوم اختيار التيممات  
 وشعار التيممة لإعلانها

الرياض - طلعت عبدالملاك

يلتقي للبيئة الأهل والهلال السعودي في مباراة صعيدية يتحدد على ضوء نتيجتها الموقف على القمة في تصنيفات المجموعة الثانية لحظوة الأندية العربية لكرة القدم التي تجري منافساتها بالبرونز. يصعد الأول والثاني من هذه التصنيفات إلى نهائيات البطولة التي تقام بلغربي في أكتوبر القادم .. يدخل كل من الفريقين المباراة برصيد نقطتين من الفوز في مباراة واحدة الهلال على المودرة السعودية في الافتتاح ٢/صفر/١٩٨٧ على الملعب الصعودي اول اس ١/١

تقام المباراة باستدراعية الشهاب بالاعز ابداء من الساعة الثالثة والنصف مساء . ويتنظر ان يشهدها أكثر من ٢٠ ألف متفرج .

يرتقب الجميع لاعبي الفريقين ليس لأهميته في التصنيفات فلاح حيث يمتلك الفائز منهما من الصعود للنهائيات بالدر التمام . إنه سبق لهما ان فاز ٣/صفر على الهلال في الرياض ، هذا ثلاثة صفر .

[illegible]

التي اوصفتها  
هذا واعتبر بان هذه اعتراضا له واجتهاد على راحة للفرق في ايام  
مختلفة وان من اسس مساهلاته للعلم ان تقام كل مساهلة  
الاصحوب في ظروف متشابهة حتى تتسوى الفرص... وانريد على هذا  
الاعتراض بان على من يميزون الاصحوب الواحد في الدورى المصرى لا  
تقوم... اكثر من سبع - في يوم واحد - من انها تكثر على كل ايام  
الموسم  
وكل الطوب لنجاح الاقتراح احترازا جملا للمساهلات الذي يجب ان  
يعمل على تدار الاصحوب بوقت كاف حتى يستطيع كل فرد ترتيب اوراقه  
المالية والخارجية في اسبوعيه الكافيين من مساهلات الدورى  
ما يدعى ان يكون الاقتراح غريبا، لكننى اعتقد ان محصله اكثر بكثير من مساهله  
فما يدعى ان الكثر فيه يوم جديده

**عبدالحجيد نعمان**

إلى أهل الجيزة. الدقي. المهندسين

## محمامل كوداك أقرب مما تتصور

### الجبينة:

- الجبينة فينتو ستودز
- ٨٥ شارع الأمراء - ميدان الجبينة
- ستوديوناي ٢٧ شارع الخادن
- الطرازة الشرقية

### الندقي:

- ألتا ماركت ٥ شارع
- نصيبا واضعت
- بغداد فيديو فلم





### للهندسين:

- كويك سي
- المهندسين
- ٢٥ شارع دجلة
- متفرع من شهاب
- كينغز تاورمينا
- ٢١ شارع بنميان / باظفة
- سوبر ماركت كاش اند
- كاري ٦٤ شارع ميدان لبنان
- هبة ماركت ٢٠ شارع الأشجار

مدينة الطب  
• بوتيك فايف ٢١ شارع جامعة  
السدول العربية  
• زيكنا ٢٨ شارع الثورة الدقي  
• كليمر ٢٤ شارع ٦٦ يوليو ميدان سفنكس  
• بيت الهدايا ٢٤ شارع عبد الحميد تحف  
• أكو ١٤ شارع محمد كامل مرسى

أطلب  
كود

تجسس على حماري من معمل كوداك


**البنك الإسلامي المصري**  
 المركز الرئيسي - إدارة التوريدات  
 مناقصة عامة رقم ١ العام ٨٩ - / ١٩٩٠  
 أنابيب لصيف البنك بمارينا العلمين  
 بين  
**البنك الإسلامي المصري**  
 عهدة إدارة أنابيب صيف مارينا العلمين والذي يمتد على أنابيب  
 ١٨ شقة  
 ١٠ شقة  
 ٢ فيلات دورين  
 كافتيريا - صالة طعام

وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص والوكلاء  
التجاريين وفقاً لكمية المرافقات والتي يتم الحصول عليها  
من اذلة التسريبات ٢٤ من طلعت هربى - القاهرة اعتباراً  
من يوم ١٢ من اكتوبر ١٩٨٩/١٠/٢٣ الموافق ٢٠٠٠ محمد عبد الحليم

على أن تقسم المطارات داخل مطاين فقلعة باسم السيد  
ميرزا التوسيلة في موعد غايته يوم الاحد الموافق  
٨٩/٨/٢٧ الساعة الثانية عشر ظهرا في يوم الثلاثاء  
ابتداء من الساعة ٩:٠٠ من يوم الثلاثاء ١٠:٠٠ من يوم الثلاثاء


**التحسينات**  
 يجب تقديم عينة على الأقل من كل صنف سيتم توريده إلى  
 المهندسين المشتري وذلك للعقداء لها أولاً بأول وقبل البدء  
 في تنفيذها بوقت كاف وذلك من نوعين  
 وللبنك والمهندسين المشتري الحق في رفض ودرج جميع  
 الأعمال التي يتم توريدها دون الموافقة أو العقد  
 مع المهندسين المشتري والبنك -

من يوم السبت الموافق ٨/٥ من يوم المئتين  
الواف ٨٩١/٨٧ من الساعة التاسعة صباحاً حتى  
الساعة الخامسة مساءً على أن يتم التجمع بمصيف البناج  
بمصرى مراقباً للتوجه للمحاضرة برفقة مندوبينا .

وللتلصص الى أن رفض أن يقول أو يقر أنه أعطى عطار دونه  
إقراراً بالاسباب ولأنه يلتفت إلى أنه عطار يريد بعد المياد  
أو العير محمودة بالناموس .

افتتاح حديقة مشروبات

طوال السهرة  
من الشرقى  
بنة  
شباب  
كامل  
له هبة  
الأورج  
الكردى



إلا جنة الفردسية  
٣٤٢٠٠٥ - ٣٤٢١١٨ ت. ٥



**تقدمها : سمحة طاهر**

تقديمها :  
سلوى عفيفي

## مريكا تشاهد الفن المصري القديم

[illegible]

## ألوان الثورة الفرنسية .. لتجميل المرأة !

[illegible]

● **مؤلفي كتاب : خبيرة التحليل الفرنسية لاني**  
**تتوزع المقررة الآن على خمس حصص لأطلاح آخر حيوية في**  
**التحليل والادماج**  
**العودة للفرنسية لملاك الخريف والشتيف**  
**اللقائمين استود من اللوة الفرنسية والإحتلال بمرور**  
**٢٠٠٠ على**  
**توكلت المرأة الالية لملاك اللوة وهو عبارة**  
**عن أول العلم الفرنسي الأريق والأحسن والأبيض في**  
**تدريس في ملك العيون . وتضمن الأول الأخرى**  
**أهم الطاقم الختوم**  
**المطرب أن أول العلم الفرنسي أصبحت موضحة**  
**فرنسا هذا التوس ليس فقط في المكياج بل في تكوين**  
**الخبير الفرنسي بسم : المجلد**

**الكتب الدراسية ..**

**تجهزيت إلى أكمامك لب !**

## الكتب الدراسية

**تحولت الى اكياس لب !**

● تلقت جمعية الصداقة للاقتصادية - حلا سمرا - خصصت لادم التلافة الاقتصادية الأرضية العربية المحتلة (البراقع) الى أحدى الحرائر الكندي

● بعد انتهاء العام الدراسي قامت آلاف من الأسرى ببيع الكتب الدراسية المجانية لطلاب سوريا

● تناقص مأسا فور الناجح - حتى الآن - وفيه عديد من الكوادر

## تقديم الأسرة .. بالجهود الذاتية

اللائحة، وتحملت الجمعية التأسيسية  
الزراعية تكاليف إنشاء - مساحته  
فكرة إنشاء عيادة لتقديم الإسرة الخطي  
المتين من غيره ..

**عقادة الحنظل**

تحتل تونس اليوم المركز الثاني عشر في العالم، والبيض والبرتقال من أهم الثروات التي تصدّرها إلى كندا من بين ورق العنبر، المندوس من عند بلقاء من كتاب دين، وبحسبوى من صلحة كلفته من القرآن الكريم .. في هذا الصدد وصل الاستخبارات لمكتب العاصمة ويقارن انكروم

● ● ● ● ●

في مجلس جامعة القاهرة الجديد تمعين الدكتور محمد المصطفى بن موسى نائب رئيس جامعة القاهرة عضو مجلس جامعة القاهرة من الخارج لمدة عشرين آخرين وحتى مايو ١٩٩١ ..

مدرسہ اسلامیہ

الشيخ الأستاذي الذي سافر لإداء فريضة الحج ولم يند -  
خلال الرحلة التي تدا من العراق يتم التعرف ومبادئ  
الاسلام وتعاليمه - العلم يتم عرضه عقب الانتهاء منه مع  
قوام بعض الشبان القادمين من العراق - ١٥٠ دوا للفرجين في  
ديوان موسم - ويسمى ترجمت لعدة لغات علمية تيسر في  
التسويق مع العلم العربي

فیصلہ: یہاں سے ..

● يجري الآن الاستعداد لتصوير فيلم علمي من إنتاج بلجيكي معروض مشترك للقيام بهدف أن التصريف بالاسلام الدعوي ... يتم تصوير مشاهد الفيلم في اليابان والصين والعمارة السعودية ... تدور الأحداث حول ضيق في العالين من عصرها احدثها بلجيكي والاتي انكسريه بقولهم معا من حركه بحرية متوجهين الى الاراضي السعودية للبحث عن والد

**وَأَنْتِ مُسَافِرَةٌ ..** اتركى نصف ما تختارينه  
من الملابس

[illegible]

١٠ **الواجب اذ اراد التمتع بها** الا ان الانسان عندما يفتكر بالاحكام الشرعية فلا يخلو رغبته في التمتع بها بل يرضخ لواقع النفس . ولكن انسان يحسد ما يستعمله كما خلق الله له . فلو كان يحسد حسب شخصيته . ولكن عندما الناس لا يتبينون الى الله ياخذون ضعف من خالقهم من الناس على الاقل . وياخذون شيئا لا يتبينون الى الله . ويستعملونه . ويستعمل الناس لا تتنبه الى الجبروت الضخم . فيحصل عليها انسانا مساهرا حينما يحسد بطبيعتها . وكيف ان الله يجعل نفسه سهلا بين مكان وآخر .

اولا في رجب من حيث لحاظه من الهدف من الرحلة . وعلى التناقضات التي تتوهم في والحي الى المنطقة المسفرة الى

١١ **من مشكته** من الحبيبة بائسيه لا لزوم لها في مشكته المرة لكل منها من مشكته . فالحرج من المشكته ان يخلصه بياضه فيشبهه . المرة في المشكته ان لا تغد في مشكته كبرية وتكون على مشكته انها في كل من ساسيه .

١٢ **من الحقيقة** انها لا تحتاج الى معصية الى الاطلاق . بل كل ما يحدث انها تسلمها .

١٣ **الحيات** .

١٤ **خبر** الرحلات والرحلات المسفرة يكونه عند نصف ما معصونه انها يحتاجونه وهم يتبعونه .

١٥ **اول** في رجب ان الله لا يحتاج الى تخفيف حقيقه . وهو في حاله في مشكته لا .

١٦ **من** الى العاطف ان الله لا يحتاج الى حكمة او حكمة حقيقه . فكل من يجدت لها طبع الى الناس مسفرة مسفرة . فكله فداه اريد ان تسافر في مريضة حرة فلا في مشكته حرة حرة .

١٧ **من** بعد الله كل من الى المشكته التي تساهلونها في الذي بعد الله . فداه كل من لا يلائم الى اكل كلكه واذ في حالات الله الى المحلطة .

١٨ **من** الى في تاحده من الناس الى الانسان الى الحزين الى الله الى الناس مسفرة الى اسير الى في ما يسبب كل من الناس كذاه الرحلة . ولكن كذاه كل من الناس مسفرة الى مشكته الى الانبياء العتيبة بحيث تكون مريضة اذا فرت بها منها . ولكن

١٩ **من** الى الحرف .

٢٠ **من** كذاه الى حديده فداه لا تهني الى اللبابس التي تحيطه حركه الله الى يتبينون ويظهرون واما يتبين الى المقام الحرة والواقف البيرة . فداه في كذاه

## مايكياجك هذا الصيف .. ساخن؟!!

A collage of black and white, high-contrast, grainy images featuring close-ups of human eyes and lips, arranged in a grid-like fashion. The images are framed by thick black borders, creating a fragmented, puzzle-like effect. The central focus is on the eyes and lips, rendered in a stark, almost abstract style.

[illegible]

## والوجواب

[illegible]

منسوبة بالذات.  
كريم جديد يحمل مجموعة من  
الشخصيات التي تلمح في هذا  
التشابه للضرورة ويحدث على اثنين  
E. M. -- والغريب في هذا الكرم أنه  
اللائم البصرة الجافة والمدنية.



وإننا نخرج جدا من إن  
العلاقات بيني وبين أخوة زوجي  
وضع أي نوع من اللجوء على هذه  
الزيارات يكون على الأقل لثقتهم  
بأننا نعمل ونحافظ على الرخاء في  
أوقات محبة وإننا نغني مستعدين في  
أي وقت لهذه الزيارات التي تستمر  
فترة طويلة ربما امتدت لعدة  
ساعات.

هذا العمل حتى استطيع إن انهم  
في هذه الفترة والوقت المطبقون  
إن هذه أمثلة ونسوة العلاقات بيني  
وبين أخوة زوجي الذين يعتبرون  
البيت هو بيت أخيهم ونسبهم  
إن يسبقوا إليه أي وقت دون أي  
موعد محدد أو حتى انتظار. إنني  
حاضرة ماذا العمل كل في الحب والحي

المندمتين  
دراسة في أدب نجيب محفوظ

آداب نجیب محفوظ

**الإثنين**

صفتي  
تقبل نشاط السياحة

والتي يمكن أن تكون فرع مقبول منه. ولكن لا يمكن استخدامها مع زوجك في هذه الحالة وإن يتولى هو شرح الموضوع.

صاحب رند و صاحب و صيوع  
 الرواية و القصة القصيرة  
 التي كانتا نجيب محفوظ  
 مدرسة و حسن عالما باليد  
 تجد بدايا لعضو النقد  
 في حياتنا ادبية و تحديث  
 مبرع للفرجة الشافهة  
 بقلم د. **خالد مكي**

في مكتبات الأحياء  
 مكتبة القبة ٢٥١٠١٥  
 ٧٤٨٨٨٨  
 مكتبة الزقازيق مصرية الزقازيق ٣٥٠-٧٧

مكتبة القطر  
 ٩٠٠٥٥٣

عبد الوهاب

[illegible]

خير من ركعة العمل تبسوعاً

[illegible]

☆ ☆ هوليود ! ☆ ☆

م... وكل يوم إثنين  
مقدمة جريدة الأخبار  
لبنان - مذكرات سياحه - بواخر عاديات - ضحايا

آداب نجیب محفوظ

[illegible]

صاحب رند و صاحب و صيوع  
 الرواية و القصة القصيرة  
 التي كانتا نجيب محفوظ  
 مدرسة و حسن عالما باليد  
 تجد بدايا لعضو النقد  
 في حياتنا ادبية و تحديث  
 مبرع للفرجة الشافهة  
 بقلم د. **خالد مكي**

في مكتبات الأحياء  
 مكتبة القبة ٢٥١٠١٥  
 ٧٤٨٨٨٨  
 مكتبة الزقازيق مصرية الزقازيق ٣٥٠-٧٧

مكتبة القطر  
 ٩٠٠٥٥٣



صناعة الفن

حكاية استقالة .. «العلايلي»



التي خسر الاستقالة المملوكة من المخرجين...  
السبب الذي دفعه إلى تقديم الاستقالة...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

السينما المصرية .. والأفلام «المحتقة»



كتب سمية لبيب  
عجيب أمر السينما المصرية... منذ سنوات وهي تعاني من المشاكل وتسر  
بظروف قاسية... وكما استطلعت الخروج من أزمة تجد نفسها في مرة أخرى  
بأزمة أخرى...  
والمرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

ماجدة وإبتها مع امام الكاميرا!



بعد غياب سنوات يعودان  
الكاميرا لتتبع الفنانة ماجدة  
هذه الأيام لسدول  
الاستوديوهات من جديد في  
تجربة سينمائية أمام إبتها  
غادة... ماجدة ظهرت الصداقة  
بفيلم «وحياتنا بقلوبنا» وهي  
عن حادثة حقيقية كتبها الكاتب  
أحمد بهاء الدين في روايته من  
منافسة في الأراضي المحتلة من  
خلال قصة انسانية...  
وتقول ماجدة اعترف أنني كنت  
الغاية ورغم شوقي الشديد للظروف العام  
بمصرات السينما لا أشتي في كل مرة  
الرجوع إلى فنيي وأصناف من  
العودة... وأقول ماجدة فنيي حتى تنكس  
موجة أفلامها وأفلامها وأفلامها وأفلامها  
التي انتشرت مؤخرا... وحتى أجد أن  
السوق السينمائي في صليحة إلى الأفلام  
الاجتماعية والروائية من جديد...  
وهذه الأيام وجدت أن الوقت مناسب  
للمرحة من وجود أفلامها وأفلامها وأفلامها  
السوق السينمائي في صليحة إلى الأفلام  
الاجتماعية والروائية من جديد...  
وهذه الأيام وجدت أن الوقت مناسب  
للمرحة من وجود أفلامها وأفلامها وأفلامها  
السوق السينمائي في صليحة إلى الأفلام  
الاجتماعية والروائية من جديد...

لهذه الأسباب .. تصرخ امريكا من سرقة افلامها في مصر

محنة سرقة الأفلام الأمريكية في مصر  
في هذه المرة يتحدث مسؤول أمريكي  
عن سرقة الأفلام الأمريكية في مصر...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

ماجدة مع إبتها غادة وتجربة جديدة تثبت أن ابن الزهر  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

بعد غياب سنوات يعودان  
الكاميرا لتتبع الفنانة ماجدة  
هذه الأيام لسدول  
الاستوديوهات من جديد في  
تجربة سينمائية أمام إبتها  
غادة... ماجدة ظهرت الصداقة  
بفيلم «وحياتنا بقلوبنا» وهي  
عن حادثة حقيقية كتبها الكاتب  
أحمد بهاء الدين في روايته من  
منافسة في الأراضي المحتلة من  
خلال قصة انسانية...  
وتقول ماجدة اعترف أنني كنت  
الغاية ورغم شوقي الشديد للظروف العام  
بمصرات السينما لا أشتي في كل مرة  
الرجوع إلى فنيي وأصناف من  
العودة... وأقول ماجدة فنيي حتى تنكس  
موجة أفلامها وأفلامها وأفلامها وأفلامها  
التي انتشرت مؤخرا... وحتى أجد أن  
السوق السينمائي في صليحة إلى الأفلام  
الاجتماعية والروائية من جديد...  
وهذه الأيام وجدت أن الوقت مناسب  
للمرحة من وجود أفلامها وأفلامها وأفلامها  
السوق السينمائي في صليحة إلى الأفلام  
الاجتماعية والروائية من جديد...

دفع المنتج ١٨ ألف جنيه ..

ليصرف الحقيقة!

بعد أن انتهى تصوير مظهر فيلم...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

أم عمر: الأمومة .. نقطة تحول في حياتي

كتبت زينب عفيفي  
ان جعلت الآن يسرني من «عمر»  
وان اسبح نفسي ان اسبق من  
الآن...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

عشرة افلام جديدة

من أجل مهرجان الاسكندرية

بدأ معظم المخرجين في جولة زيارات  
للمهرجان...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...

قلب الليل .. بالفضة الانجليزية!

يتم الاتفاق حاليا بين المنتج السينمائي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...  
المرحى من عرشها في تونس في الأسبوع الماضي...  
عزت العلايلي...











طوبت بمطالع الخیار القوم ☆☆☆